


Alwyne de Dardel

 214 rue du faubourg Saint-Antoine
75012 Paris

 alwynededardel@hotmail.com

 06 64 69 49 27

 60 ans, 2 enfants
Nationalité : Suisse et Française

FORMATION

- 1979..... Baccalauréat série D
1980 - 1985..... Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris
1985..... Ecole Van der Kelen - Logelain, Bruxelles, Médaille d'Or

ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

RESPONSABLE ATELIER DÉCORATION

2016 - 2018 : Responsable de l'atelier de décoration (peinture et sculpture) de l'Opéra Royal de la Monnaie / de Munt à Bruxelles, Belgique

Quelques réalisations de décor :

- 2016 - 2017..... *Le Coq d'Or*, Nikolay Rimsky-Korsakov - mise en scène Laurent Pelly, décor Barbara de Limburg
..... *Madame Butterfly*, Giacomo Puccini - mise en scène Kirsten Dehlohm, décor Maja Ziska
..... *Aida Giuseppe*, Verdi - mise en scène Stathis Livathinos, décor Alexander Polzin
..... *Foxie ! La petite renarde rusée*, Leo Janacek - mise en scène et décor Christophe Coppens
- 2017 - 2018..... *Lucio Silla*, W.A. Mozart - mise en scène Tobias Kratzer décor Rainer Sellmaier
..... *Prigionero & Das Gehege*, Luigi Dallapiccola Wolfgang Rihm - mise en scène Andrea Breth, décor Martin Zehetgruber
..... *Lohengrin*, Richard Wagner - mise en scène Olivier Py, décor Pierre-André Weitz
..... *Le château de Barbe Bleue & Le mandarin Merveilleux* - mise en scène et décor Christophe Coppens
..... *La Flûte Enchantée*, W.A. Mozart - mise en scène et décor Roméo Castellucci

1985 - 2015 : Responsable de l'atelier de décoration du Théâtre des Amandiers à Nanterre sous les directions successives de Patrice Chéreau, Jean-Pierre Vincent, Jean-Louis Martinelli et Philippe Quesne

Quelques réalisations de décor :

- 1988..... *Le Conte d'Hiver* - mise en scène Luc Bondy, décor Richard Peduzzi
1989..... *Hamlet* - mise en scène Patrice Chéreau, décor Richard Peduzzi
1989..... *La mort de Danton* - mise en scène Klaus Grüber, décor Gilles Aillaud et Eduardo Arroyo
1989..... *Œdipe et les oiseaux* - mise en scène Jean-Pierre Vincent, décor Jean-Paul Chambaz
1990..... *Le cerceau* - mise en scène Claude Régy, décor Daniel Janneteau
1990..... *Les fourberies de Scapin* - mise en scène Jean-Pierre Vincent, décor Jean-Paul Chambaz
1990..... *La dame de chez Maxim* - mise en scène Alain Françon, décor Jacques Gabel
1991..... *Les caprices de Marianne* - mise en scène Jean-Pierre Vincent, décor Jean-Paul Chambaz
1991..... *Britannicus* - mise en scène Alain Françon, décor Jacques Gabel
1992..... *Désir sous les Ormes* - mise en scène Mattias Langhoff, décor Jean-Marc Stéhlé
1992..... *Ou bien le débarquement désastreux* - mise en scène et décor Heiner Goebbels
1992..... *Woyzeck* - mise en scène Jean-Pierre Vincent, décor Lucio Fanti
1993..... *Carmen*, acte 2 - Opéra Bastille, décor Jean-Paul Chambaz
1994..... *Splendid's et Ciment* - mise en scène Stanilas Nordey, décor Manu Clolus
1995..... *Le masque de Robespierre* - mise en scène Jean Jourdeuil, décor Gilles Aillaud
1995..... *Roberto Zucco* - mise en scène Jean-Louis Martinelli, décor René Causannel
1998..... *Le Tartuffe* - mise en scène Jean-Pierre Vincent, décor Jean-Paul Chambaz

2000.....	<i>Lorenzaccio</i> - mise en scène Jean-Pierre Vincent, décor Jean-Paul Chambaz
2000.....	<i>Mithridate</i> - mise en scène Jean-Pierre Vincent, décor Jean-Paul Chambaz
2002.....	<i>Le songe d'une nuit d'été</i> - mise en scène, décor Yannis Kokkos
2003.....	<i>Andromaque</i> - mise en scène Jean-Louis Martinelli, décor Gilles Taschet
2004.....	<i>Les Sacrifiés</i> - mise en scène Jean-Louis Martinelli, décor Gilles Taschet
2005.....	<i>Schweyck</i> - mise en scène Jean-Louis Martinelli, décor Gilles Taschet
2006.....	<i>Dona Rosita</i> - mise en scène Mattias Langhoff, décor Jean-Marc Stéhlé
2007.....	<i>Le médecin malgré lui</i> - mise en scène Jean Liermier, décor Philippe Miesch
2007.....	<i>La seconde surprise de l'amour</i> - mise en scène Luc Bondy, décor Karl-Ernst Hermann
2008.....	<i>Détails</i> - mise en scène Jean-Louis Martinelli et décor Gilles Taschet
2009.....	<i>Les fiancées de Loches</i> - mise en scène Jean-Louis Martinelli, décor Gilles Taschet
2010.....	<i>Maison de poupée</i> - mise en scène Jean-Louis Martinelli, décor Gilles Taschet
2010.....	<i>Les acteurs de bonne foi</i> - mise en scène Jean-Pierre Vincent, décor Jean-Paul Chambaz
2011.....	<i>Ithaque</i> - mise en scène Jean-Louis Martinelli, décor Jean-Paul Chambaz
2011.....	<i>Des Femmes</i> - Wajdi Mouawad, décor Manu Clolus
2012.....	<i>Oncle Vania</i> - Alain Françon, décor Jacques Gabel
2012.....	<i>Britannicus</i> - mise en scène Jean-Louis Martinelli, décor Gilles Taschet
2013.....	<i>Phèdre</i> - mise en scène Jean-Louis Martinelli, décor Gilles Taschet
2015.....	<i>Théâtre des négociations</i> - mise en scène et décor Philippe Quesne

SCÉNOGRAPHIE

- 2024 : Création Comédie Française **Contre** - (d'après John Cassavetes et Gena Rowlands) mise en scène Constance Meyer et Sébastien Pouderoux, Vieux Colombier septembre 2024
- 2023 : Opéra **Laborinthus II** - mise en scène David Lescot, direction musicale Gregory Vajda, IRCAM Centre Pompidou, juin 2023.
- 2023 : Opéra **L'Élixir de l'amour** - mise en scène David Lescot, direction musicale Chloé Dufresne, Opéra de Rennes, mai 2023.
- 2023 : Comédie Musicale **La force qui ravage tout** - texte, musique et mise en scène David Lescot, Théâtre de la Ville, janvier 2023.
- 2022 : **Le Consentement**, création à Toulon - mise en scène Sébastien Davis, Théâtre de la Liberté et Théâtre de la Ville.
- 2022 : **Les Précieuses Ridicules**, mise en scène Stéphane Varupenne et Sébastien Pouderoux, au Vieux-Colombier (Comédie française).
- 2022 : Opéra **Mozart, une journée particulière**, mise en scène et direction musicale David Lescot, Scène Musicale.
- 2022 : **Depuis que je suis né** - texte, musique et mise en scène David Lescot, Production Théâtre de Sartrouville et des Yvelines - CDN, à partir de fin janvier 2022.
- 2020 : **Mawâl de la terre** - conception, composition, écriture Zied Zouari et Aida Niati, Mise en scène Thierry Thieû Niang, création du 26 au 29 novembre 2020.
- 2020 : **Les Châtiments**, création à l'Opéra de Dijon - composition musicale Brice Pauset, livret Stephen Sazio, mise en scène David Lescot, direction musicale Emilio Pomarico, Janvier-Février 2020.
- 2019 : Comédie Musicale **Une femme qui se déplace** - texte, musique et mise en scène David Lescot, création Printemps des Comédiens à Montpellier, Juin 2019.
- 2019 : **Trois Contes** - livret et mise en scène David Lescot, composition musicale Gérard Pesson, direction musical Georges-Eloi Octors, Opéra de Lille.
- 2018 : **Les Ondes Magnétiques** - création de David Lescot au Vieux-Colombier (Comédie française).
- 2016 : Opéra **La flûte enchantée** - mise en scène David Lescot (mars 2016 création à l'Opéra de Dijon et coproduction Opéra de Limoges et Théâtre de Caen).
- 2015 : **Les glaciers grondants** - mise en scène David Lescot (création à Mulhouse le 3/11/15 à la Filature de Mulhouse, 3/12/15 Théâtre des Abbesses).
- 2014 : Opéra **La finta giardiniera** - mise en scène David Lescot, Opéra de Lille.
- 2014 : **Nos occupations** - texte et mise en scène David Lescot, Filature de Mulhouse et Théâtre de La Ville aux Abbesses.

- 2013 : Opéra **Il mondo della luna** - Atelier Lyrique de l'Opéra Bastille, mise en scène David Lescot.
- 2012 : **Le Système de Ponzi** - mise en scène de David Lescot, Théâtre de la Ville aux Abbesses.
- 2011 : Opéra **The Rake's Progress** de Stravinsky - mise en scène de David Lescot à l'Opéra de Lille.
- 2010 : Création d'une peinture originale pour le rideau de fer de l'Opéra Comique à Paris.
- 2010 : **Black bazar** - (d'après le roman d'Alain Mabanckou) - adaptation et mise en scène de M. Nzapassara à Paris, Lavoir Moderne Parisien.
- 2009 : **L'européenne** - mise en scène David Lescot à CD Reims et aux Abbesses (Théâtre de la Ville) ainsi qu'à Naples pour le festival européen de théâtre à l'Opéra SAN CARLO.
- 2007 : **L'homme en faillite** - mise en scène David Lescot aux Abbesses (Théâtre de la Ville).
- 2004 : **L'amélioration** - mise en scène David Lescot au Théâtre du Rond-Point.
- 2002 : **L'association** - mise en scène David Lescot au Théâtre de l'Aquarium.
- 2001 : **Le prince** - mise en scène Anne Torrès au Théâtre Nanterre Amandiers.
- 2000 : **Lucrece Borgia** - mise en scène Anne Torrès au Théâtre Nanterre Amandiers.
- 1999 : **La chose effroyable dans l'oreille de V** - mise en scène Ingrid Wantoch Rekowski au Théâtre Nanterre Amandiers.
- 1999 : **Pièces de guerre** - mise en scène Jean-Pierre Vincent au Théâtre Nanterre Amandiers.
- 1998 : **A quoi rêvons-nous la nuit ?** - mise en scène Olivier Besson.
- 1995 : En collaboration avec Philippe Binard, **Le pont de Brooklyn** - mise en scène Noel Casale au Théâtre de Gennevilliers.
- 1994 : **Baya**, texte Aziz Chouaki - mise en scène Michèle Sigal au Théâtre Nanterre- Amandiers.

ARCHITECTURE INTERIEURE - SCENOGRAPHIE

- 2010 : Commande pour la conception d'une création de toile peinte pour le **rideau de fer de l'Opéra Comique** et de sa réalisation
- 1996 : Conception et suivi des travaux de **réhabilitation du Théâtre Municipal de Quimper**, Direction Michel Rostaing

MUSEOGRAPHIE

Sous la direction artistique de **Richard Peduzzi**

- 1986 : Musée d'Orsay :
Salle Viollet-Le-Duc : 6 bas-reliefs peints, 3 toiles peintes
Patine de la maquette de l'Opéra Garnier
- 1991 : Futuroscope de Poitiers :
Recherches documentaires, conception et réalisation de paysages panoramiques pour le projet Jardins d'Europe

ENSEIGNEMENT

- 2019 : Conférence au **pavillon Bosio ESAP de Monaco** pour les étudiants scénographes
- 2018 - 2019 : **ENSAPB, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville**
ENSEIGNANTE en Arts Plastiques
- 1995 - 2024 : **ENSATT, Ecole Nationale Supérieure d'Art et Technique de Théâtre de Lyon** -
Département scénographie ENSEIGNANTE en décoration et peinture théâtrale
- 1994 - 2008 : **Ecole du TNS à Strasbourg** - pour les élèves en scénographie
- 1995 - 1999 : **CFPTS de Bagnolet** - stage accessoiriste
- 2002 - 2008 : **ISADAC à Rabat au Maroc**
- 2014 - 2015 : **Sorbonne Nouvelle Paris 3** - Chargée de cours, Etudes théâtrales